04.04.2024

Стрембицька Л.А.

Українська література

7 клас

Тема: **Любов Пономаренко. «Гер переможений». Наскрізний**

**гуманістичний пафос новели**

**Мета:** стисло ознайомити школярів з життєвим і творчим шляхом Л. Пономаренко, вчити аналізувати новелу «Гер переможений», пояснюючи провідну думку; розвивати вміння визначати основну ідею твору, розвивати вміння грамотно висловлювати власні думки; коментувати епізоди твору, надавати оцінку вчинкам героїв; закріпити поняття про новелу як жанр епосу; збагачувати словник учнів; формувати їх світогляд, розвивати елементи критичного мислення; формувати пізнавальні, комунікативні, інформаційні компетентності; удосконалювати навички виразного читання та вміння працювати в групах; сприяти вихованню милосердя,чуйності, доброти, уміння прощати.

Епіграф

**Не будь переможений злом, але зло перемагай добром!**

**Римл. 12.21**

Слова епіграфа – із Нового Завіту, належать апостолові Павлу, який писав послання до римлян відразу після розп’яття Христа.

Любов Пономаренко – письменниця ХХ століття – продовжує переконувати читача в тому. що треба любити своїх ворогів, а зло перемагати добром.

Любов Пономаренко. Новела «Гер переможений». Наскрізний гуманістичний пафос новели. Визначення цілей колективної та власної діяльності. З’ясувати, як термін «гуманістичний пафос» розкрито у новелі, повторити жанрові ознаки новели, визначити ідею твору, удосконалювати вміння висловлювати і відстоювати власні думки.

Розлогіше можна ознайомитись з біографією Л.Пономаренко. [(https://www.thinglink.com/scene/898666449957027842)]((https:/www.thinglink.com/scene/898666449957027842))

Питання до біографії Л.Пономаренко.

* Звідки родом Л.Пономаренко?
* Який вищий навчальний заклад закінчила?
* Ким працювала?
* Лауреатом яких літературних премій була?
* Де друкувалися її твори?

Війна – страшне явище. Вона несе горе всім. Кров, біль, страждання випали на долю чоловіків, які зі зброєю в руках пішли на фронт, не легша була доля дітей, жінок, стареньких, які залишилися в окупації, тяжко працювали, потерпали від голоду і холоду.

**Асоціативне гроно «Війна»**

(смерть, голод, горе, поранення, сирітство, розруха)

У війні, як правило, бувають переможці й переможені. Переможців, особливо у справедливій війні, уславлюють, у пошані схиляють перед ними голову. А от що можна сказати про переможених? Тих, наприклад, які потрапили на війну не з власної волі?

Це дуже складне питання.

Як же ставитись до переможених загарбників, що принесли стільки горя на нашу землю?

Ненавидіти, пробачати, бути байдужим до їхньої долі?

**Асоціативне гроно «Полонений»**

(приниження, голод, сум, важка робота, смерть, знущання)

Про це ми і поміркуємо на уроці.

**Робота над змістом новели.**

1. Коли відбуваються події, зображені у творі?
2. Зачитати, яку роботу виконували полонені німці?
3. Чим займався Фрідріх після робочого дня?
4. Що робили діти, коли побачили скопану грядку?
5. Як ставилися жителі міста до полонених?
6. Чим любив хизуватися Фрідріх?
7. Коли і чому німець перестав садити грядку?
8. Яке він знайшов інше заняття?
9. Яка трагічна подія сталася з Фрідріхом?
10. Що привернуло увагу оповідачки, коли вона сиділа на вікні у новому будинку?
11. Чому дівчина не зірвала квітку?
12. Якою подією завершується твір?

**«Займи позицію»**

* Фрідріх – жертва чи ворог? Чому?
* **Які слова, словосполучення несуть символічний характер або на щось натякають?**
* **Як вони називаються в літературі?**

(Художня деталь — засіб словесного та малярського мисте­цтва, якому властива особлива змістова наповненість, символічна зарядженість, важлива композиційна та характерологічна функ­ція. Через деталь значною мірою виявляється спосіб художнього мислення митця, його здатність вихопити з-поміж безлічі речей чи явищ таке, що у сконцентрованому, спресованому вигляді еко­номно і з великою експресивністю дає змогу виразити авторську ідею твору. Художня деталь з’являється часто внаслідок інтуї­тивного імпульсу, як осяяння, навколо неї нерідко «організову­ється» уся будова твору. В одних випадках художня деталь може **набирати характеру символу,** в інших — бути деталлю-штрихом. **У тексті цей спосіб мислення матеріалізується в речових, пор­третних, пейзажних, інтер’єрних деталях.** Художня деталь може надавати особливого забарвлення мовленню персонажа тощо. Вона буває як наскрізною (повторюваною) у творі, так і одномо­ментною, але в кожному разі вона **має в собі прихований зміст, підтекст,** може викликати широкий спектр асоціацій, здатна замінити собою розлогий опис, авторську характеристику, мір­кування, цілий епізод тощо.

Джерело: [**http://ukrclassic.com.ua/katalog/teoriya-literaturi/2739-khudozhnya-detal-v-literaturi**](http://ukrclassic.com.ua/katalog/teoriya-literaturi/2739-khudozhnya-detal-v-literaturi) Бібліотека української літератури © ukrclassic.com.ua)

**Запис у зошитах**

1. Квітка на клумбі (нагідка) – любов до прекрасного, всеперемагаюча сила добра.
2. Квітка, що розцвіла посеред грудня – пам’ять
3. Хрест – крах надій і сподівань.
4. Речі та їжа, що давали жінки полоненим – милосердя, прощення
5. Цигарка охоронця, якою він пригощає полонених – співчуття, людяність.
6. Фотокартки – те, що з’єднувало німців з рідними, те, що було для них найдорожчим, **згадка про мирне життя і жаль за ним.**

**Яка з цих деталей найбільше пов’язана з ідеєю твору?**

(Знайдена фотокартка)

Фотокартка знаходилася у рукавиці – ніби лист у конверті, лист у вічність

*Листопад, 1941р*

Село Іванівка Чернігівської області.

Доброго дня шановні батьки, Тома, Сашко, Вєра, Валентина, Клавдія, Миколай, Люся, Юрко. Привіт й усім останнім знайомим і товаришам.

Знаходжусь у селі Іванівка Чернігівської області. Проїжджав поблизу Курська…Даремно не узяв з собою теплу шапку, тому що стало холодно, випав сніг. Трохи мерзнемо, але нічого. Невдовзі отримаємо теплий одяг. Якщо буде можливість, побалакаю з вами по телефону з будь – якого міста.

Допоки до побачення. Передавайте усім привіт. Про все розкажу, коли повернуся додому. Цілую кріпко усіх…Про мене не турбуйтеся. Повернуся героєм …

**Лист Миколи Борисенко до своїх рідних**

* Багато солдатів не повернулися з війни. Вічна їм пам’ять

(свічка пам’яті)

Війна – це завжди горе.

* Яку думку хотіла донести до нас авторка? (ідея, ідейний зміст)

1. осуд війни, зла;
2. утвердження милосердя, співчуття;
3. ідея прощення .

* Яка незвичайна подія у творі вас вразила? (у грудні розцвіла квітка)
* Для якого літературного жанру характерна несподівана розв’язка? (новела)
* Які ще деталі вказують на те, що це новела?

(Твір невеликий за обсягом,

небагато героїв,

події розгортаються швидко,

присутня незвичайна подія,

увага зосереджена на розкритті переживань героїв)

**«Займи позицію»**

**- Як ви гадаєте, чого було більше у новелі, добра чи зла?** (добра, людяності)

- **Який синонім можна дібрати до слова людяний? (гуманний)**

**(ГУМАНІЗМ** (від лат. humanus — людяний, людський) — ставлення до людини як до найвищої цінності, захист права особистості на свободу, щастя, всебічний розвиток, правдивість у своїх діях, порядність у ділових стосунках.)

**Робота з епіграфом**

* Хай слова епіграфа глибоко вріжуться в пам’ять і будуть вам дороговказом.

**Не будь переможений злом, але зло перемагай добром!**

**Римл. 12.21**

**Емоційна пляма**

* В мороз, на тлі руїни, незважаючи ні на що, квітка виросла і розквітла.

(відеоролик «Як розпускаються квіти»)

* Хотілося б, щоб у ваших душах і серцях завжди квітли гарні думки, а робили ви тільки правильні вчинки.

**Домашнє завдання**

Уявіть, що ви зустрілися з доньками Фрідріха. Розкажіть їм про їхнього батька(5-7 речень).